

FEDERACIÓN COLOMBIANA DE PORRISMO

DIVISIONES PERFORMANCE CHEER

POM - HIP HOP - JAZZ

**ALL STARS
COLEGIAL
UNIVERSITARIO**

2025

PERFORMANCE CHEER DIVISIONES ALL-STARS – UNIVERSITARIO - COLEGIAL 2025.

DIVISIONES ALL STARS – COLEGIAL – UNIVERSITARIO 2025 Será el único documento válido para las competencias **FEDERADAS Y EVENTOS AVALADOS**, que están regidas por la **FEDERACIÓN COLOMBIANA DE PORRISMO** el cual ha sido diseñada para dar respuesta a las observaciones, realizadas por los productores de eventos, entrenadores, directores de gimnasios y las comisiones técnicas - juzgamiento de la **FEDERACIÓN COLOMBIANA DE PORRISMO (FEDECOLCHEER)**. Esto hace que este documento sea el **único válido** ante cualquier reclamo o demanda que se realicen con respecto a este temario. Fue elaborado con base a diferentes reglamentaciones internacionales y adaptado como se ha relacionado, a las necesidades de nuestro país y a su progresión en los diferentes ámbitos

ESTRUCTURA DE LAS DIVISIONES

1. DIVISIONES EN COMPETENCIA

- 1.1. **POM**: Incorpora el uso apropiado de los movimientos técnicos de pom que son muy fuertes, limpios, precisos y definidos. Se permite usar los conceptos de jazz, hip hop, y high kick para enriquecer la coreografía. Su énfasis está en la ejecución de grupo que incluye sincronización, uniformidad y un excelente uso del espacio. Una coreografía efectiva y dinámica debe enfocarse en la interpretación musical, los efectos visuales, la fluidez, las transiciones novedosas, los niveles, grupos, la complejidad y creatividad de los movimientos y de las habilidades incluidas. Los poms deben ser usados mínimo en el 80% de toda la rutina. El vestuario debe ser acorde con la disciplina.
- 1.2. **HIP HOP**: La coreografía Incorpora un auténtico estilo callejero ejecutado con Groove y estilo. Su énfasis está en la ejecución de grupo que incluye sincronización, uniformidad y un gran uso del espacio. Para una dinámica y efectiva rutina se debe utilizar la música, una novedosa puesta en escena, la complejidad del movimiento, habilidades e inclusión de diferentes estilos de danza urbana. Así mismo el vestuario debe reflejar el estilo de la categoría.
- 1.3. **JAZZ DANCE**: Una rutina de jazz incorpora combinaciones estilizadas de danza, cambios de formaciones, trabajo de grupo, extensiones y giros entre otras habilidades. Se debe hacer énfasis en la técnica propia de la disciplina con una ejecución impecable. Así mismo debe darse una importancia mayor a la interpretación y proyección de la puesta coreográfica.

2. CATEGORÍAS Y DIVISIONES

Los equipos y agrupaciones se clasificarán en la categoría de acuerdo con las edades de los participantes como se muestra en las siguientes versiones.

DIVISIONES Y CATEGORÍAS ALL STARS (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER ALL STARS 2025				
CATEGORIA	AÑO DE NACIMIENTO	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
TINY	2018 al 2020	única	6 en Adelante	IASF
MINI	2016 al 2020	única	6 en Adelante	IASF
YOUTH	2012 al 2017	única	6 en Adelante	IASF
JUNIOR	2009 al 2013	única	6 en Adelante	IASF
SENIOR	2007 al 2011	única	6 en Adelante	IASF
OPEN	2009 y antes	única	6 en Adelante	IASF
HABILIDADES ADAPTADAS	2013 y antes	única	6 en Adelante	IASF

- Máximo 3 crossover por equipo.
- Un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles, solo y grupo All Star/colegial/universitario) en su misma categoría o la que aplique por año de nacimiento.

DIVISIONES Y CATEGORÍAS COLEGIAL (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER COLEGIAL 2025				
CATEGORÍA	GRADO ESCOLARIDAD	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
TINY	Hasta 1o de Primaria	única	6 en Adelante	IASF
MINI	Hasta 4o de Primaria	única	6 en Adelante	IASF
YOUTH	Hasta 6o de Bachillerato	única	6 en Adelante	IASF
JUNIOR	Hasta 9o de Bachillerato	única	6 en Adelante	IASF
SENIOR	Hasta 12o de Bachillerato	única	6 en Adelante	IASF

- Máximo 3 crossover por equipo.
- Un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles, solo y grupo All Star/colegial/universitario) en su misma categoría o la que aplique por año de nacimiento.

DIVISIONES Y CATEGORIAS UNIVERSITARIO (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER COLEGIAL 2025				
CATEGORÍA	GRADO ESCOLARIDAD	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
ÚNICA	ser matriculado en cualquier programa de educación técnica, tecnológica o superior (pregrado o posgrado) reconocida por el MEN	única	6 en Adelante	IASF

- Máximo 3 crossover por equipo.
- Un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles, solo y grupo all star/colegial/universitario) en su misma categoría o la que aplique por año de nacimiento.

2.1. NÚMERO DE PARTICIPANTES

De acuerdo con el número de participantes, **los eventos Avalados y Federados** podrán ofrecer las siguientes clasificaciones de número de participantes por equipo:

CARACTERÍSTICA DE LA DIVISIÓN	NÚMERO DE PARTICIPANTES ALL STAR, COLEGIAL Y UNIVERSITARIO
Solos	Un solo Bailarín
Doble	Dos bailarines
Equipo	Mínimo seis bailarines y máximo 30 bailarines

2.2 TIEMPO DE COMPETENCIA

Las coreografías y puestas en escena tendrán la siguiente duración:

CARACTERÍSTICA DE LA DIVISIÓN	TIEMPO DE COMPETENCIA
Solo:	45 segundos a 1:00 minuto.
Doble:	Un minuto (1:00) a un minuto y treinta segundos (1:30)
Grupo:	Un minuto y cuarenta y cinco segundos (1:45) a dos minutos quince segundos (2:15).

CONDICIONES:

- Si un equipo excede el tiempo límite tendrá una PENALIDAD DE TRES (3) PUNTOS por excederse de 3 – 5 segundos, una PENALIDAD DE CINCO (5) PUNTOS por excederse de 6 - 10 segundos, y una PENALIDAD DE SIETE (7) PUNTOS por excederse 11 o más segundos.
- Teniendo en cuenta los posibles cambios en velocidad que pueden generar los equipos y dispositivos de sonido, no se generará una deducción hasta que el cronómetro haya superado los 3 segundos

2.3 ELEMENTOS DE APOYO.

- 2.3.1** Los elementos de apoyo no están permitidos, definiendo “elemento de apoyo” como cualquier elemento que no esté sujeto al vestuario; prendas del vestuario se pueden quitar, pero no se puede bailar con ellas. Se permitirá el uso de pompones en la división.
- 2.3.2** No se permiten escenografías o apoyos visuales como videos o presentaciones.

FEDECOLCHEER
Federación Colombiana de Porrismo

**DOCUMENTO APROBADO POR
LA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE PORRISMO
2025**

CON APOYO Y ASESORÍA DE

WILFREDY E. DIAZ, NELSON TORRES
FEDECOLCHEER

ANGELA CAMARGO
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

JEISON VARGAS
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

SANDRA MADRID
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

DARIO DIAZ
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

ALEX CEBALLOS
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

LINA CABRA
Comisión ParaCheer FEDECOLCHEER

FERNANDO QUEVEDO
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

ESTEFANIA LOPEZ
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

JUAN ESTEBAN GARCIA
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

JORGE ADRIAN VELASQUEZ
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

ANDRES GUTIERREZ
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

EMPRESAS AVALADAS FEDECOLCHEER

EVENT PRODUCERS INVITADOS



FEDECOLCHEER
Federación Colombiana de Porrismo