

FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO

DIVISIONES PERFORMANCE

POM – HIP HOP - JAZZ

**ALL STARS
COLEGIAL
UNIVERSITARIO
INTERLIGAS**

2024

PERFORMANCE CHEER DIVISIONES ALL-STARS – UNIVERSITARIO - COLEGIAL E INTERLIGAS 2024

DIVISIONES ALL STARS – COLEGIAL – UNIVERSITARIO E INTERLIGAS 2024 Será el único documento válido para las competencias **FEDERADAS Y EVENTOS AVALADOS**, que están regidas por la **FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO** el cual ha sido diseñada para dar respuesta a las observaciones, realizadas por los productores de eventos, entrenadores, directores de gimnasios y las comisiones técnicas - juzgamiento de la **FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO (FEDECOLCHEER)**. Esto hace que este documento sea el **único valido** ante cualquier reclamo o demanda que se realicen con respecto a este temario. Fue elaborado con base a diferentes reglamentaciones internacionales y adaptado como se ha relacionado, a las necesidades de nuestro país y a su progresión en los diferentes ámbitos

ESTRUCTURA DE LAS DIVISIONES

1. DIVISIONES EN COMPETENCIA

- 1.1. **POM**: Incorpora el uso apropiado de los movimientos técnicos de pom que son muy fuertes, limpios, precisos y definidos. Se permite usar los conceptos de jazz, hip hop, y high kick para enriquecer la coreografía. Su énfasis está en la ejecución de grupo que incluye sincronización, uniformidad y un excelente uso del espacio. Una coreografía efectiva y dinámica debe enfocarse en la interpretación musical, los efectos visuales, la fluidez, las transiciones novedosas, los niveles, grupos, la complejidad y creatividad de los movimientos y de las habilidades incluidas. Los poms deben ser usados mínimo en el 80% de toda la rutina. El vestuario debe ser acorde con la disciplina.
- 1.2. **HIP HOP**: La coreografía Incorpora un auténtico estilo callejero ejecutado con Groove y estilo. Su énfasis está en la ejecución de grupo que incluye sincronización, uniformidad y un gran uso del espacio. Para una dinámica y efectiva rutina se debe utilizar la música, una novedosa puesta en escena, la complejidad del movimiento, habilidades e inclusión de diferentes estilos de danza urbana. Así mismo el vestuario debe reflejar el estilo de la categoría.
- 1.3. **JAZZ DANCE**: Una rutina de jazz incorpora combinaciones estilizadas de danza, cambios de formaciones, trabajo de grupo, extensiones y giros entre otras habilidades. Se debe hacer énfasis en la técnica propia de la disciplina con una ejecución impecable. Así mismo debe darse una importancia mayor a la interpretación y proyección de la puesta coreográfica.

2. CATEGORIAS Y DIVISIONES

Los equipos y agrupaciones se clasificarán en la categoría de acuerdo con las edades de los participantes como se muestra en las siguientes versiones.

DIVISIONES Y CATEGORIAS ALL STARS (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER ALL STARS 2024					
CATEGORIA	EDAD	AÑO DE NACIMIENTO	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
TINY	Hasta 7 años	2017 en Adelante	unica	6 en Adelante	IASF
MINI	Hasta 10 años	2014 en Adelante	unica	6 en Adelante	IASF
YOUTH	10 a 13 años	2011 a 2014	unica	6 en Adelante	IASF
JUNIOR	11 a 16 años	2008 a 2013	Femenina/Mixta	6 en Adelante	IASF
SENIOR	14 a 18 años	2006 a 2010	Femenina/Mixta	6 en Adelante	IASF
OPEN	16 años en Adelante	Hasta 2008	Femenina/Mixta	6 en Adelante	IASF

- Máximo 3 crossover por equipo: un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles y grupo all star/colegial/universitario) en su misma categoría

DIVISIONES Y CATEGORIAS COLEGIAL (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER COLEGIAL 2024				
CATEGORIA	GRADO ESCOLARIDAD	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
TINY	Hasta 1o de Primaria	unica	6 en Adelante	ICU
MINI	Hasta 4o de Primaria	unica	6 en Adelante	ICU
YOUTH	Hasta 6o de Bachillerato	unica	6 en Adelante	ICU
JUNIOR	Hasta 9o de Bachillerato	unica	6 en Adelante	ICU
SENIOR	Hasta 12o de Bachillerato	unica	6 en Adelante	ICU

- Máximo 3 crossover por equipo: un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles y grupo all star/colegial/universitario) en su misma categoría

DIVISIONES Y CATEGORIAS UNIVERSITARIO (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER COLEGIAL 2024				
CATEGORIA	GRADO ESCOLARIDAD	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
UNICA	ser matriculado en cualquier programa de educación técnica, tecnológica o superior (pregrado o posgrado) reconocida por el MEN	unica	6 en Adelante	ICU

- Máximo 3 crossover por equipo: un deportista puede competir en pom, jazz y hip hop máximo 3 veces (entre dobles y grupo all star/colegial/universitario) en su misma categoría

DIVISIONES Y CATEGORIAS INTERLIGAS (Pom – Jazz – Hip Hop)

PERFORMANCE CHEER INTERLIGAS 2024					
CATEGORIA	EDAD	AÑO DE NACIMIENTO	RAMA	INTEGRANTES	REGLAS
MINI	7 a 11 años	2017 - 2013	unica	6 en Adelante	ICU
YOUTH	11 a 13 años	2013 - 2011	unica	6 en Adelante	ICU
JUNIOR	14 a 17 años	2010 - 2007	unica	6 en Adelante	ICU
SENIOR	15 años en Adelante	2009 Hacia atras	unica	6 en Adelante	ICU
OPEN	16 años en Adelante	2008 Hacia atras	unica	6 en Adelante	ICU

NOTA ACLARATORIA: todas las edades de las categorías interligas tienen un rango de un año por debajo de las edades establecidas por la federación internacional ICU para el 2024; con el propósito que las selecciones ganadoras del campeonato Nacional Interligas 2024 puedan participar con las edades reglamentarias para el 2025 en el Campeonato Mundial.

2.1. NÚMERO DE PARTICIPANTES

De acuerdo con el número de participantes, **los eventos avalados y Federados** podrán ofrecer las siguientes clasificaciones de número de participantes por equipo:

CARACTERÍSTICA DE LA DIVISIÓN	NÚMERO DE PARTICIPANTES
Solos	Un solo Bailarín
Doble	Dos bailarines
Equipo	De seis bailarines en adelante

2.2 TIEMPO DE COMPETENCIA

Las coreografías y puestas en escena tendrán la siguiente duración:

CARACTERÍSTICA DE LA DIVISIÓN	TIEMPO DE COMPETENCIA
Solo:	45 segundos a 1:00 minuto.
Doble:	Un minuto (1:00) a Un minuto y treinta segundos (1:30)
Grupo:	Un minuto y cuarenta y cinco segundos (1:45 seg) a Dos minutos quince segundos (2:15).

CONDICIONES:

- Si un equipo excede el tiempo límite tendrá una PENALIDAD DE TRES (3) PUNTOS por excederse de 3 – 5 segundos, una PENALIDAD DE CINCO (5) PUNTOS por excederse de 6 - 10 segundos, y una PENALIDAD DE SIETE (7) PUNTOS por excederse 11 o más segundos.



- Teniendo en cuenta los posibles cambios en velocidad que pueden generar los equipos y dispositivos de sonido, no se generará una deducción hasta que el cronómetro haya superado los 3 segundos

2.3 ELEMENTOS DE APOYO.

- 2.3.1** Los elementos de apoyo no están permitidos, definiendo “elemento de apoyo” como cualquier elemento que no esté sujeto al vestuario; prendas del vestuario se pueden quitar, pero no se puede bailar con ellas. Se permitirá el uso de pompones en la división.
- 2.3.2** No se permiten escenografías o apoyos visuales como videos o presentaciones.

**DOCUMENTO APROBADO POR
LA FEDERACION COLOMBIANA DE PORRISMO
2024**

CON APOYO Y ASESORIA DE

WILFREDY E. DIAZ
Vicepresidente Técnico FEDECOLCHEER

WILSON ARCILA
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

LINA CABRA
Comisión Técnica Performance Cheer FEDECOLCHEER

FERNANDO QUEVEDO
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

ESTEFANIA LOPEZ
Comisión Juzgamiento Performance Cheer FEDECOLCHEER

JUAN ESTEBAN GARCIA
Asesor invitado FEDECOLCHEER

EMPRESAS AVALADAS FEDECOLCHEER

EVENT PRODUCERS INVITADOS

FEDECOLCHEER
Federación Colombiana de Porrismo